

Abendlied

SATB with piano

Friedrich Hebbel

Johannes Brahms, Op. 92 no. 3

Edited by Charles Bruffy

Andante con moto ♩ = 104-108

S *p dolce*

Fried - lich be - käm - pfen

A *p dolce*

Fried - lich be - käm - pfen—

T *p dolce*

Fried - lich be - käm - pfen—

B *p dolce*

Fried - lich be - käm - pfen

Andante con moto ♩ = 104-108

p dolce *simile*

This work is included on the CD "Brahm's Choral Works : Songs Ring Out to the Heavens" by the Kansas City Chorale--Charles Bruffy, conductor. Nimbus #NI 5524.

5

mp

Nacht— sich und Tag; wie das zu däm - pfen,

mp

Nacht— sich und Tag; wie das zu däm - pfen,

mp

Nacht sich und Tag; wie das zu däm - pfen,

mp

Nacht— sich und Tag; wie das zu däm - pfen,——

9

mf *f* *p*

wie— das zu lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver -

mf *f* *p*

wie das zu lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver -

mf *f* *p*

wie das zu lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver -

mf *f* *p*

wie das zu lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver -

13

mag! *mf espress.* Der mich be -

mag! *mf espress.* Der mich be -

mag! *mf espress.* Der mich be -

mag! *mf espress.* Der mich be - drück -

dim.

17

pp drück - te, schläfst du schon, Schmerz? schläfst du schon,

pp drück - te, schläfst du schon, Schmerz? schläfst du schon,

pp te, schläfst du schon, Schmerz? schläfst du schon,

pp

21

Was mich be - glück - te, sa - ge, was
 Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge, was
 Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge, was
 Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge, was

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

mp

25

wars doch, mein Herz?
 wars doch, mein Herz?
 wars doch, mein Herz?
 wars doch, mein Herz?

p

29 *mf*

Freu - de wie Kum - mer, fühl - ich, zer - rann,

mf

Freu - de wie Kum - mer, fühl - ich, zer - rann,

mf

Freu - de wie Kum - mer, fühl ich, zer - rann,

mf

Freu - de wie Kum - mer, fühl - ich, zer - rann,

mf

simile

33 *p*

a - ber den Schlum - mer führ - ten sie lei -

p

a - ber den Schlum - mer führ - ten sie lei -

p

a - ber den Schlum - mer führ - ten sie lei -

p

a - ber den Schlum - mer führ - ten sie lei -

37

p

- se her - an. Und im Ent - schwe - ben,

p

- se her - an. Und im Ent - schwe - ben,

p

- se her - an. Und im Ent - schwe - ben,

p

se her - an. Und im Ent - schwe - ben,

41

p dolce

im - mer em - por, kommt mir das Le - ben

p dolce

im - mer em - por, kommt mir das Le - ben

p dolce

im - mer em - por, kommt mir das Le - ben

p dolce

im - mer em - por, kommt mir das Le - ben

45

ganz — wie — ein Schlum - mer - lied —

ganz — wie — ein Schlum - mer - lied

ganz wie ein Schlum - mer - lied

ganz — wie — ein Schlum - mer - lied

dim.

49

piu p sempre

vor, kommt mir — das Le - ben ganz —

piu p sempre

vor, kommt mir das Le - ben ganz

piu p sempre

vor, — kommt — mir — das — Le - ben — ganz —

piu p sempre

vor, kommt mir das Le - ben ganz

pp