

A Gentle Alleluia

(Based on Bach's *Air* from the *Suite in D*)

Three-part Mixed Chorus and Piano* (Opt. *a cappella*), and Continuo (String Bass or Cello)**

J. S. Bach (1685-1750)

Arranged by Linda Spevacek

Ranges: Part I Part II Part III



① Expressively ♩ = 60-63

p

I Al - le -

II *p* Al - le -

III *p* Al - le -

Expressively ♩ = 60-63

p

(play cue notes only if String Bass is unavailable)

simile

Duration: approx. 2:20

*Also available: SATB (15/2287H); Two-part (15/2337H);

Performance/Accompaniment CD (99/2084H).

**String Bass part is on p. 8.

Note: Please take liberties with dynamics and phrasing. These were purposely omitted to allow for individual interpretation and creativity.

© 2007 Heritage Music Press, a division of The Lorenz Corporation. All rights reserved. Printed in U.S.A.

Unauthorized reproduction of this publication is a criminal offense subject to prosecution.

THE CCLI LICENSE DOES NOT GRANT PERMISSION TO PHOTOCOPY THIS MUSIC.

www.lorenz.com

4

I

lu - ia. Al - le - lu - ia.

II

lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

III

lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

8

I

— Al - le - lu - ia. Al - le -

II

ia. Al -

III

ia. Al - le -

11 2

I *mp*
lu - ia. Al - le -

II *mp*
- le - lu - ia. Al -

III *mp*
- lu - ia. Al -

14

I
lu - ia. Al - le - lu - ia. —

II
- le - lu - ia. Al - le - lu -

III
le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

17

I Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

II - - ia. Al - le - lu -

III Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

20

I ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

II ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

III ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

24 , *grad. cresc.*

I lu - ia. Al - le - lu. Al -

II *grad. cresc.*
lu - ia. Al - le - lu - ia.

III *grad. cresc.*
lu - ia. Al - le -

grad. cresc.

27 (4) *mf*

I le - lu - ia. Al - le -

II *mf*
Al - le - lu - ia. Al - le -

III *mf*
lu - ia. Al -

mf