

# Benedicamus Domino

Traditional Latin

Hyun Kook

Largo, quasi barcarolle, mysteriously  $\text{♩} = 48-52$ 

Soprano (S) vocal line.

Alto (A) vocal line: *p*  
Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no \_\_\_\_\_ Be - ne - di - ca - mus

Tenor (T) & Bass (B) harmonic line: *p*  
Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no \_\_\_\_\_ Be - ne - di - ca - mus

*SATB sans vibrato through ms. 34*

Soprano (S) vocal line: Be - ne - di - ca - - mus Do - mi - no \_\_\_\_\_

Alto (A) vocal line: Do - mi - no \_\_\_\_\_ Be - ne - di - ca - - mus Do - mi - no \_\_\_\_\_

Tenor (T) & Bass (B) harmonic line: Do - mi - no \_\_\_\_\_ Be - ne - di - ca - - mus Do - mi - no \_\_\_\_\_

Soprano (S) vocal line: De - o di - ca - - mus gra - ti - as \_\_\_\_\_ *mf* Be - ne - di - ca - - mus

Alto (A) vocal line: Be - ne - di - ca - - mus Do - mi - no \_\_\_\_\_

Tenor (T) & Bass (B) harmonic line: Be - ne - di - ca - - mus Do - mi - no \_\_\_\_\_

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.

Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.

© Copyright 2019 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.

Printed in the U.S.A.

DO NOT  
PHOTOCOPY

1565-3

13

S Do-mi-no De-o di-ca - mus gra-ti-as

A Be-ne-di-ca - mus Do-mi-no Be-ne-di-ca - mus

T B Be-ne-di-ca - mus Do-mi-no Be-ne-di-ca - mus

17

S De-o di-ca - mus gra - ti - as hum

A Do-mi-no De-o di-ca - mus gra - ti - as hum

T B Do-mi-no De-o di-ca - mus gra - ti - as Be-ne-di-ca - mus

**For Perusal Only**

21

S De-o di-ca - mus gra - ti - as (o)

A De-o di-ca - mus gra - ti - as (o)

T B Do-mi-no Be-ne-di-ca - mus Do-mi-no

24 Solo I *mp*  
 Solo II & III  
*For an antiphonal effect, place the soli separate from the choir*

S Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no Be - ne - di - ca - mus

A Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no

T Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no Be - ne - di - ca - mus

B Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no

28 Solo I *p*  $\text{8+5}$

Solo II & III *mp*  
*De-o di-ca - mus gra-ti-as*

S Do - mi - no Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no mm

A Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no mm

T Do - mi - no Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no mm

B Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no mm

$\text{J} = \text{J. } 52\text{--}56 (2+3+3/2+3)$

33 Solo I chant-like *mp*

Presto, agitato  $\text{J} = 168$   
(2+3+3)

Ju-bi-la - te De - o, om-nis ter - ra;

Solo II & III *mp*

Ju-bi-la - te De - o, om-nis ter - ra;

S

A

T

B

For Perusal Only

36 *p*

Ju-bi-la - te De - o

Ju-bi - la - te De - o

A

T

B

Ju-bi - la - te De - o

41 (2+3+3/2+3)

Soprano (S) mp Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

Alto (A) Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

Tenor (T) Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

Bass (B) mp Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

43

Soprano (S) Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; *mf*

Alto (A) Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; *mf*

Tenor (T) Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

Bass (B) Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

**For Perusal Only**

45

Soprano (S) Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; mp

Alto (A) ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; mp

Tenor (T) ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

Bass (B) Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

47 *mf*

S Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter -

A Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

T Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

B Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter -

49

S ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

A Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

T Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

B ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

**For Perusal Only**

51 *mf*

S Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter -

A Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

T Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

B Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter -



59

S1 *ff* 6/16 ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a. 8+5 16+16

S2 6/16 Ju - bi - la - te! 8+5 16+16

A 6/16 Ju - bi - la - te! 8+5 16+16

T 6/16 ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a. 8+5 16+16

B 6/16 Ju - bi - la - te! 8+5 16+16

## For Perusal Only

63 *mf* 8+5 16+16 Ju - bi - la - te! 6 16

S2 8+5 16+16 Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; 6 16

A 8+5 16+16 Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; 6 16

T 8+5 16+16 Ju - bi - la - te! 6 16

B 8+5 16+16 Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; 6 16

Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

65

S1 ser - vi - te Do - mi - no. in lae - ti - ti -

S2 Ju - bi - la - te!

A Ju - bi - la - te!

T ser - vi - te Do - mi - no. in lae - ti - ti -

B Ju - bi - la - te!

## For Perusal Only

69

S1 a.

S2 Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

A Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

T a.

B Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om-nis ter - ra;

71

S1 8+5 16+16

S2 8+5 16+16

A 8+5 16+16

T 8+5 16+16

B 8+5 16+16

## For Perusal Only

75 6 16

S2 6 16

A 6 16

T 6 16

B 6 16

77 *mf* *cresc. poco a poco*

S1 6 16 In - tro - i - te in con - spec - tu e-jus in e - xul - ta - ti - o - ne.

S2 6 16 *cresc. poco a poco* Ju - bi - la - te! e - xul - ta - ti - o - ne.

A 6 16 *cresc. poco a poco* Ju - bi - la - te! Ju - bi - la - te De - o, Ju - bi - la - te De - o,

T 6 16 *mf* In - tro - i - te in con - spec - tu e-jus in e - xul - ta - ti - o - ne.

B 6 16 *cresc. poco a poco* Ju - bi - la - te Ju - bi - la - te De - o, Ju - bi - la - te De - o,

**For Perusal Only**

# For Perusal Only

Soprano (S):

*ff*

82      6      16      6      16      6

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Alto (A):

*ff*

6      16      6      16      6

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Tenor (T):

*ff*

6      16      6      16      6

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Bass (B):

*ff*

6      16      6      16      6

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

86

S

A

T

B

*cresc. poco a poco*

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

*cresc. poco a poco*

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

*cresc. poco a poco*

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

*cresc. poco a poco*

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

90

S1

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

S2

A

T

B

*cresc. poco a poco*

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

*cresc. poco a poco*

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

*cresc. poco a poco*

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

*cresc. poco a poco*

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Tempo I°  $\text{♩} = 48-52$ 

94 *ff* *sub. p* short interval

S1 ia! \_\_\_\_\_ (o) \_\_\_\_\_

S2 ia! \_\_\_\_\_ Be-ne-di-ca - mus Do - mi-no. \_\_\_\_\_

A ia! \_\_\_\_\_ Be-ne-di-ca - mus Do - mi-no. \_\_\_\_\_

T ia! \_\_\_\_\_ Be-ne-di-ca - mus Do - mi-no. \_\_\_\_\_

B *fff* *sub. p* ia! (o)

# For Perusal Only

Presto, agitato  $\text{♩} = 168$ 

99 *ff*

S Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

A Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

T Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

B *ff* Al - le - lu - ia! - Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

102

Soprano (S) 4/16: Al - le - lu - ia! 6/8: Al - le - lu - ia! 6/16: Al - le - lu - ia! 8+5/16: Al - le - lu -

Alto (A) 4/16: Al - le - lu - ia! 6/8: Al - le - lu - ia! 6/16: Al - le - lu - ia! 8+5/16: -

Tenor (T) 4/16: Al - le - lu - ia! 6/8: Al - le - lu - ia! 6/16: Al - le - lu - ia! 8+5/16: -

Bass (B) 4/16: Al - le - lu - ia! 6/8: Al - le - lu - ia! 6/16: Al - le - lu - ia! 8+5/16: -

**For Perusal Only**

Soprano (S): 16+16 time, treble clef, key signature of one flat. Notes: Sustained note, eighth-note pairs. Dynamics: 'ia!' at the beginning.

Alto (A): 16+16 time, treble clef, key signature of one flat. Notes: Sixteenth-note patterns. Dynamics: Accents and slurs.

Tenor (T): 16+16 time, bass clef, key signature of one flat. Notes: Eighth-note pairs. Dynamics: Accents and slurs.

Bass (B): 16+16 time, bass clef, key signature of one flat. Notes: Eighth-note pairs. Dynamics: Accents and slurs.

Lyrics: Ju-bi-la - te De - o, om-nis ter - ra; Ju-bi-la - te De - o, om-nis ter - ra;

108

S Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter -

A Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter -

T Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter -

B Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra; Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter -

*110*

$\text{J} = 52-56$

**S** Ju-bi-la - te De - o, om-nis ter - ra; (a) \_\_\_\_\_

**A** Ju-bi-la - te De - o, om-nis ter - ra; (a) \_\_\_\_\_

**T** Ju-bi-la - te De - o, om-nis ter - ra; (a) \_\_\_\_\_

**B** Ju-bi-la - te De - o, om-nis ter - ra; (a) \_\_\_\_\_

**Tempo I°**  $\text{J} = 48-52$   
*sub. p*

*114*

*with reminiscence*

**Solo I**

**Solo II & III**

**For Perusal Only**

**ff** Be - ne - di - ca - mus

**f** Be - ne - di - ca - mus

**Be - ne - di - ca - mus** Be - ne - di - ca - mus

**S** \_\_\_\_\_

**A** \_\_\_\_\_

**T** \_\_\_\_\_

**B** \_\_\_\_\_

118 Solo I

Presto, agitato  $\text{♩} = 168$

Soprano (S): Do - mi - no. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Alto (A): Do - mi - no. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Tenor (T): Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Bass (B): Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

**For Perusal Only**

molto allargando

Soprano (S): Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Alto (A): Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Tenor (T): Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

**© protection**

**Tempo I°** ♩ = 48-52

Presto, agitato ♩ = 168