

For my father David (1941-1999), In Memoriam

O vos omnes

David N. Childs

Adagio ♩ = 72

pp

S
O vos om - nes; O vos om - nes. 5

A
O vos om - nes; O vos om - nes. *pp*

T
pp O vos

B
pp O vos

Adagio ♩ = 72

for rehearsal only

pp

om - nes; O vos om - nes, vos om - nes.

om - nes; O vos om - nes, vos om - nes.

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.
Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.
© Copyright 2000 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.
Printed in the U.S.A.

11 *mp* *molto cresc.* *dim.*
 O vos om - nes, vos om - nes, vos om - nes, vos om - nes.

mp *molto cresc.* *dim.*
 O vos om - nes, vos om - nes, vos om - nes, vos om - nes.

mf *dim.*
 O vos om - nes, vos om - nes, vos om - nes.

mf *dim.*
 O vos om - nes, vos om - nes, vos om - nes.

mp *molto cresc.* *mf* *dim.*

For Perusal Only

17 *mp*
 Qui tran-

p
 Qui tran - si - tis per vi - am, per vi - am, per vi - am,

p

si - tis per_ vi - am, per vi - am, per_ vi - am,

_ qui tran si - tis per vi - am, per_ vi - am, per vi - am, per_

mf Qui tran-

mf

For Perusal Only

25 *cresc.* vi - am, qui tran - si - tis per vi - am, qui tran - si - tis per_

cresc. vi - am, per_ vi - am, qui tran - si - tis per vi - am, vi - am,

mf Qui tran - si - tis per vi - am, per vi - am, per vi - am,

cresc. si - tis per_ vi - am, per vi - am, per_ vi - am, qui tran-

cresc.

(cresc.) *riten.* *f* *a tempo f*

vi - am per vi - am. At-

(cresc.) *riten.* *f* *f*

per vi - am, vi - am, vi - am. At-

riten. *f*

qui tran si - tis, per vi - am, per vi - am.

(cresc.) *riten.* *f*

si - tis per vi - am, per vi - am.

riten. *f* *a tempo*

For Perusal Only

33

ten - di-te, at - ten-di-te; at - ten - di-te, at-

ten - di-te, at - ten-di-te; at - ten - di-te, at-

f *f*

At - ten - di-te, at - ten - di-te, at-

At - ten - di-te, at - ten - di-te, at-

39 *Meno mosso*

p *mp*

ten - di - te. At - ten - di - te, at - ten - di - te,

ten - di - te. At - ten - di - te, at - ten - di - te,

ten - di - te.

ten - di - te.

Meno mosso

p *mp*

For Perusal Only

44

mf *mp*

at - ten - di - te, at - ten - di - te.

at ten - di - te, at - ten - di - te.

mp

et vi - de - te; —

mp

et (vi)vi - de - te; —

mf *mp*

47
Tempo primo

Si est do - lor; si est do - lor;

Si est do - lor; si est do - lor;

si est do -

si est do - lor

Tempo primo

For Perusal Only

do - lor; si est do - lor;

do - lor; do - lor;

lor, si est do - lor, do - lor; si est do - lor;

si est do - lor; si est do - lor;

54

59

mp *molto*

Si est do - lor, do - lor;

mp *molto*

Si est do - lor, do - lor;

mp *molto*

Si est do - lor, do - lor, si est do-

mp *molto*

Si est do - lor, do - lor, si est do-

For Perusal Only

63

mf

Si est do - lor;

mf

Si est do - lor;

mf *p* *dim.*

lor, si est do - lor si est do - lor.

mf *p* *dim.*

lor, si est do - lor do - lor.

65 *p* (optional solo) *mp* (tutti)

Si - cut do - lor_ me - us, si - cut do - lor_ me - us. Si - cut do - lor me us;

p (optional solo) *mp* (tutti)

si - cut do - lor_ me - us. Si - cut do - lor me us;

sempre p

Do - lor

sempre p

Do - lor

p *mp*

sempre p

solo soprano
(sing at own pace, gradually falling; repeat until the end of piece (n.84); end on note A of the first phrase)

mf *cresc.*

Si - cut do - lor_ me - us, si - cut do - lor_ me - us. Si - cut do - lor

si - cut_ do - lor me - us;_ Si - cut do - lor

cresc.

si - cut_ do - lor me - us;_ Si - cut do - lor

me - us; do - lor

me - us; do - lor

cresc.

p

© protection

80

us; do - lor me - us, me - us. *mp* *p* *a niente*

us; do - lor me - us, me - us. *mp* *p* *a niente*

do - lor me - us, me - us. *a niente*

do - lor me - us, me - us. *a niente*

mp *p* *a niente*