

Ave Maria

Giancarlo Aquilanti

Andante $\text{♩} = 80$

Solo *p* *mf* Tutti *p*

S A T B

A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. Pie - na di
 A - ve Ma - ri - a. Pie - na di
 A - ve Ma - ri - a. Pie - na di
 A - ve Ma - ri - a. Pie - na di

for rehearsal only

Andante $\text{♩} = 80$

p *mf* *p*

7

mf

gra - zia, il Si - gno - re è con te.
 gra - zia, il Si - gno - re è con te.
 gra - zia, il Si - gno - re è con te.
 gra - zia, il Si - gno - re è con te.

mf

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.
 Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.
 © Copyright 2006 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.
 Printed in the U.S.A.

11 *p* Tu sei be - ne - det - ta fra le don - ne *mf* 15 e be - ne

p Tu sei be - ne - det - ta fra le don - ne *mf* e be - ne

p Tu sei be - ne - det - ta fra le don - ne *mf* e be - ne

p Tu sei be - ne - det - ta fra le don - ne *mf* e be - ne

For Perusal Only

19 *mp* det - to è il frut - to del tu - o se - no

mp det - to è il frut - to del tu - o se - no

mp det - to è il frut - to del tu - o se - no

mp det - to è il frut - to del tu - o se - no

23

Ge - sù, San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di

Ge - sù, San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di

Ge - sù, San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di

Ge - sù, San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di

For Perusal Only

27

Di - o, pre - ga per noi pec - ca - to - ri a - des - so_e nel -

Di - o, pre - ga per noi pec - ca - to - ri a - des - so_e nel -

Di - o, pre - ga per noi pec - ca - to - ri a - des - so_e nel -

Di - o, pre - ga per noi pec - ca - to - ri a - des - so_e nel -

31 *p* *dim.* 35

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

l' o - ra del - la nos - tra mor - te, del - la nos - tra mor -

l' o - ra del - la nos - tra mor - te, del - la nos - tra mor

l' o - ra del - la nos - tra mor - te, del - la nos - tra mor

l' o - ra del - la nos - tra mor - te, del - la nos - tra mor -

p *dim.*

For Perusal Only

38 *pp* *mf* *p*

pp *mf* *p*

pp *mf* *p*

pp *mf* *p*

pp *mf* *p*

te. A - men A -

mor - te. A - men A -

mor - te. A - men A -

te. A - men A -

pp *mf* *p*

© protection

Piano accompaniment for the first system, featuring treble and bass staves. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The dynamics range from *mf* to *mp*.

48

Vocal and piano accompaniment for the second system, starting at measure 48. The system includes five vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are "A - men A - men A - men." The dynamics range from *mf* to *pp*, with performance directions including *dim. e rall.*

mf *dim. e rall.* *pp*
 A - men A - men
mf *dim. e rall.* *pp*
 A - men A - men A - men
mf *dim. e rall.* *pp*
 A - men A - men A - men
mf *dim. e rall.* *pp*