

Regina coeli

luke mayernik

Tranquil, tenderly ♩ = 60-66

5

pp *p*

S
Re - gi - na coe - li lae - ta - re, Re - gi - na

A
pp *p*
Re - gi - na coe - li lae - ta - re, Re - gi - na

T
pp *p*
Re - gi - na coe - li lae - ta - re, Re - gi - na

B
pp *p*
Re - gi - na coe - li lae - ta - re, Re - gi - na

for rehearsal only

9

mf *mf* *mf* *mf*

coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ia,

coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ia,

coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ia,

coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ia,

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.
Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.
© Copyright 2006 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.
Printed in the U.S.A.

13

chant-like

al - le - lu - ia! Qui - a quem me - ru -

al - le - lu - ia! Qui - a quem me - ru -

al - le - lu - ia! Qui - a quem me - ru -

al - le - lu - ia! Qui - a quem me - ru -

chant-like

For Perusal Only

17

i - sti por - ta - re, por - ta - re,

i - sti por - ta - re, por - ta - re,

i - sti por - ta - re, por - ta - re,

i - sti por - ta - re, por - ta - re,

21

por - ta - re, por - ta - re. **f** triumphantly!

25

Re - sur - **f** triumphantly!

por - ta - re, por - ta - re. Re - sur - **f** triumphantly!

por - ta - re, por - ta - re. Re - sur - **f** triumphantly!

por - ta - re, por - ta - re. Re - sur - **f** triumphantly!

For Perusal Only

29

al - le - lu -

rex - it si - cut dix - it, al - le - lu -

rex - it si - cut dix - it, al - le - lu -

rex - it si - cut dix - it, al - le - lu -

rex - it si - cut dix - it, al - le - lu -

38 *a tempo, like a prayer**pp*

42

Or - a, or - a pro - no - bis De - um,
a tempo, like a prayer
pp

Or - a, or - a pro - no - bis De - um,
a tempo, like a prayer
pp

Or - a, or - a pro - no - bis De - um,
a tempo, like a prayer
pp

Or - a, or - a pro - no - bis De - um,
a tempo, like a prayer
pp

a tempo, like a prayer

For Perusal Only

46

p

De - um, De - um, De - um, al - le - lu - ia,
a tempo, like a prayer
p

De - um, De - um, De - um, al - le - lu - ia,
a tempo, like a prayer
p

De - um, De - um, De - um, al - le - lu - ia,
a tempo, like a prayer
p sub.

De - um, De - um, De - um, al - le - lu - ia,
a tempo, like a prayer
p

a tempo, like a prayer

© protection

54

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le -

The musical score consists of five systems. The first four systems are vocal parts: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (bottom). The fifth system is a piano accompaniment with Treble and Bass clefs. The music is in 4/4 time and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are 'lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -'. A box containing the number '54' is located above the first vocal staff. Dashed lines in the vocal staves indicate phrasing or breath marks.

56 *pp* hushed

lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

lu (lu) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

lu Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

pp hushed

For Perusal Only

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

pp *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*