

for the Chamber Choir of First Unitarian Church, Portland, Oregon, June 1, 2008

Illumina le tenebre

Francis of Assisi
(Preghiera al Crocifisso di San Damiano)

Joan Szymko

$\text{♩} = 64$

mf

S O al - to e glo-ri-o-so Di - o, il - lu-mi-na le te - ne-bre del cuo-re mi - o.

mf

S O al - to e glo-ri-o-so Di - o, il - lu-mi-na le te - ne-bre del cuo-re mi - o.

mp

A O

f

Dam-mi u-na fe-de ret - ta, spe-ran-za cer - ta, ca-ri-tà per-fet - ta e u-mil-tà pro-fon - da.

mf

mf

mf

ah

ah

pp

S

pp

A

p

T Dam-mi, Sig-no-re, sen-no e di-scer-ni-men-to per com-pie-re la tu - a ve-ra e san - ta vo-lun - tà.

p

B Dam-mi, Sig-no-re, sen-no e di-scer-ni-men-to per com-pie-re la tu - a ve-ra e san - ta vo-lun - tà.

mf *mp* *p*

mf *mp* *p*

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.

Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.

© Copyright 2009 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.

Printed in the U.S.A.

861-3

mp 4

O al - to e glo - ri - o - so Di - o, il -

O

O al - to e glo - ri - o - so Di - o, il -

O

For Perusal Only

8

lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o. Dam - mi u - na fe - de

Dam - mi u - na fe - de

lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o. Dam - mi u - na fe - de

Dam - mi u - na fe - de

ret - ta, spe - ran - za cer - ta, ca - ri - tá per -

ret - ta, spe - ran - za cer - ta, ca - ri - tá per -

ret - ta, cer - ta, ca - ri - tá per -

ret - ta, cer - ta,

ret - ta, spe - ran - za cer - ta, ca - ri - tá per -

ret - ta, spe - ran - za cer - ta, ca - ri - tá per -

ret - ta, cer - ta, ca - ri - tá per -

ret - ta, cer - ta,

For Perusal Only

fet - ta e u - mil - tà pro - fon - da.

fet - ta e u - mil - tà pro - fon - da.

fet - ta e u - mil - tà pro - fon - da.

e u - mil - tà pro - fon - da.

fet - ta e u - mil - tà pro - fon - da.

fet - ta e u - mil - tà pro - fon - da.

fet - ta e u - mil - tà pro - fon - da.

e u - mil - tà pro - fon - da.

18 *p*

sen - no

mp Dam-mi, Si - gno - re, sen-no e di-scer-ni - men - to per com-

mp Dam-mi, Si - gno - re, sen-no e di-scer-ni - men - to per com-

p Dam - mi _____ *pp* di - scer - ni - men - to _____

For Perusal Only

ve - ra e san - ta vo - lun - tà

p pie-re la tu - a ve - ra e san - ta vo - lun - tà

p pie-re la tu - a ve - ra _____ vo - lun - tà _____

ve - ra _____ san - ta _____

25 Più mosso

Dam - mi
sen - no,
Dam-mi, Si - gno - re,
Dam - mi Si - gno - re, sen - no,
Più mosso

For Perusal Only

30
sen - no per com - pie - re la tu - a
sen - no e di - scer - ni - men - to per com - pie - re la tu - a
sen - no e di - scer - ni men - to per com - pie - re la tu - a
di - scer - ni - men - to per com - pie - re la tu - a

poco rit.

ve - ra

ve - ra e san - ta vo - lun - tà

ve - ra e san - ta vo - lun - tà

ve - ra

poco rit.

poco rit.

For Perusal Only

34

$\text{♩} = 64$ *mp*

O al - to e glo - ri - o - so Di - o, il -

O

O al - to e glo - ri - o - so Di - o, il -

O

$\text{♩} = 64$ *mp*

lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o.

il -

lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o.

il -

mp

For Perusal Only

p *f* 41

lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o. O al - to

mi - o O al - to

lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o. O al - to

p *f*

© protection

45

dim. *p* *pp*
 lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o.
dim. *p* *pp*
 lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o.
dim. *p* *pp*
 del cuo - re mi - o.
dim. *p* *pp*
 lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o.