

# Make We Joy Now in This Fest

SSA(A) a cappella

Fifteenth-century

Stephen Caracciolo

**Dance-like** ♩. = 70  
**Solo or semi-chorus**

*mf*

Make we joy now in \_\_\_ this fest, In \_\_\_ quo Chri - stus na - tus est. <sup>1</sup>

5

E - ya, e - ya, In \_\_\_ quo Chri - stus na - tus est.

9

E - ya, e - ya, In \_\_\_ quo Chri - stus na - tus est.

**Full chorus**

*mp sempre*

13

**S**  
Make we joy now in \_\_\_ this fest, In \_\_\_ quo Chri - stus  
**SA**  
Make we joy now in \_\_\_ this fest, In quo Chri - stus

16

na - tus est. E - ya, e - ya,  
na - tus est. E - ya, e - ya,

19

In quo Christus natus est. E - ya,

In quo Christus natus est. E - ya,

22

e - ya, In quo Christus natus est.

e - ya, In quo Christus natus est.

25

*mf* Solo or semi-chorus

v. 1 A Pa - tre U - ni - ge - ni - tus<sup>2</sup> Is

28

through a maid - en come to us. Sing we of him and

31

say 'Wel-come! Ve - ni Re - demp - tor gen - ti - um.'<sup>3</sup>

34

*S p tutti*

Make we joy now in this fest, In quo Christus natus est.

SA

Make we joy now in this fest, In quo Christus natus est.

38 *mf* *p* *mf*

E - ya, e - ya, In \_\_\_ quo Chri - stus

E - ya, e - ya, In quo Chri - stus

41 *p*

na - tus est. E - ya, e - ya,

na - tus est. E - ya, e - ya,

44 *mf* *f*

In \_\_\_ quo Chri - stus na - tus est. v. 2 A so - lis or - tus car -

In \_\_\_ quo Chri - stus na - tus est. A so - lis or - tus car -

49

- di - ne<sup>4</sup> So might - y a lord \_ was none as he, And to our kind he

- di - ne So might - y a lord \_ was none as he,

53 *pp* *mf* *molto rit.* *ppp* *a tempo*

hath him knit \_\_\_ A - dam pa - rens \_ quod pol - lu - it.

And to our kind he hath him knit A - dam pa - rens \_ quod pol - lu - it.<sup>5</sup>

58 *S p*

Make we joy now in — this fest, In — quo Chri - stus na - tus est.

*SA*

Make we joy now in — this fest, In quo Chri - stus na - tus est.

62 *mf p mf*

E - ya, e - ya, In — quo Chri - stus

E - ya, e - ya, In quo Chri - stus —

65 *p*

na - tus est. E - ya, e - ya,

— na - tus est. — E - ya, e - ya,

68 *mf mf Solos or semi-chorus*

In — quo Chri - stus na - tus est. v. 3 Ma - ri - a ven - tre

In — quo Chri - stus na - tus est. Ma - ri - a ven - tre

72

con - ce - pit,<sup>6</sup> The Ho - ly Ghost — was aye her with. Of

con - ce - pit, The Ho - ly Ghost was — aye her with. Of

75

her in \_\_\_ Beth - lem born \_\_\_ he is, Con - sors Pa - ter - ni lu - mi - nis.<sup>7</sup>

her \_\_\_ in Beth - lem born \_\_\_ he is, Con - sors Pa - ter - ni lu - mi - nis.

79

*S pp tutti*

Make we joy now in \_\_\_ this fest, In \_\_\_ quo Chri - stus na - tus est.

*SA*

Make we joy now in \_\_\_ this fest, In \_\_\_ quo Chri - stus na - tus est.

83

E - ya, e - ya, In \_\_\_ quo Chri - stus na - tus est.

E - ya, e - ya, In quo Chri - stus \_\_\_ na - tus est. \_\_\_

87

E - ya, e - ya, In \_\_\_ quo Chri - stus na - tus est.

E - ya, e - ya, In \_\_\_ quo Chri - stus na - tus est.