

Today We Shall Be Merry

(So Ben Mi Ch'à Bon Tempo)

Three-part Mixed Chorus, Piano, and Opt. Italian text
(Optional a cappella)

English text by
Sherri Porterfield

Orazio Vecchi (1551-1605)
Arranged by Sherri Porterfield

Ranges:



Moderately fast $\text{♩} = \text{ca. } 108-112$

mf unis. 6 *p* *mf*

I
II

To - day we shall be mer - ry, To - day we shall be mer - ry, Fa
So ben mi ch'à bon tem - po, So ben mi ch'à bon tem - po,

mf *p* *mf*

III

6 *p* *mf*

Duration: approx. 2:00

f la, la la 1. *mp* *mf*

I
II
III

la la la, la la la la la la. To - So

f *mp* *mf*

2. *mp* *mf* 15 *p*

I
II
III

la. And ban-ish cares a - way, We'll ban-ish cares a -
Al so ma ba - sta mo, al so ma ba - sta

mp *mf* *p*

2. 15 *p*

mf way, mo, Fa la la la, la, la la

I
II
III

way, mo, Fa la la la la la la, Fa la la la la la la

mf

1. *mf* 2.

I
II
III

la. And Al la.

mf *p*

unis. mf [28] *p*

I
II
III

I know well whom I fa - vor, I
So ben ch'è fa - vo - ri - to, so

mf *p*

[28] *mf* *p*

mf *f* *f* *mf* *f*

I
II
III

know well whom I fa - vor, Fa la la la, la
ben ch'è fa - vo - ri - to, la la la, la

mf *f*

mf *f*

I
II

la la la la la. I So la. And yet I shall not
Ahi - mè no'l pos - so

III

1. *mp* *mf* 2. *mp* *mf* [37]

I
II

say, dir, *p* *mf* Fa la la la

say, Oh no, I shall not say, Fa la la la la la la, Fa
dir, Ahi - mè no'l pos - so dir,

III

p *mf*

Fa la la la la la la, Fa

I
II

la, la la 1. *mf* 2.

la la la la la la. And la.
Ahi - la.

III

— la la la la la la la. la.

1. *mf* 2. *p*

unis. mf

I
II

So
O

III

mf

mf

50

, p

I
II

come and dance with me now, So come and dance with
s'io po - tes - si me di - re, O s'io po - tes - si

III

, p

50

p

mf

f

I
II

me now, Fa la la la, la la

di - re, re, Fa la la la, la la la la la

III

mf

f

mf

f