

Spätherbst

SATB with piano

Hermann Allmers

Johannes Brahms, Op. 92 no. 2
Edited by Charles Bruffy

Andante ♩ = 80-84

S *p dolce*
 Der grau - e Ne - bel

A *p dolce*
 Der grau - e Ne - bel

T *p dolce*
 Der grau - e Ne - bel

B *p dolce*
 Der grau - e Ne - bel

Andante ♩ = 80-84

p

This work is included on the CD "Brahms Choral Works : Songs Ring Out to the Heavens" by the Kansas City Choral--Charles Bruffy, conductor. Nimbus NI 5224.

4

tropft *pp* so still *p* her - ab auf Feld und

tropft *pp* so still *p* her - ab auf

tropft *pp* so still *p* her - ab auf

tropft *pp* so still *p* her - ab auf

simile

7

Wald *pp* und Hei - de, *p* als ob der Him - mel

Feld *pp* und Wald *p* und Hei - de, als

Feld *pp* und Wald *p* und Hei - de, als

Feld *pp* und Hei - de, *p* als ob der Him - mel

10 *cresc.* *f*

wei-nen will in u - ber - gro - ßem Lei -

cresc. *f*

ob der Him - mel wei-nen will in

cresc. *f*

ob der Him-mel wei - nen will in

cresc. *f*

wei-nen will in ü - ber - gro -

13 *dim.*

- de.

dim. *f*

ü - ber - gro - ßem Lei - de.

dim. *f*

ü - ber - gro - ßem Lei - de.

dim. *f*

- ßem Lei - de.

dim. *sim.*

16 *p*

Die Blu-men wol - len nicht *3* *3* mehr

p

Die Blu - men wol - len

p

Die Blu - men wol *3* *3* len

p

Die Blu - men wol - len nicht mehr

p dolce *simile*

19

blühn, die Vög - lein schwei - gen in *3* *3* den

pp *p*

nicht *3* *3* mehr blühn, die Vög - lein schwei - gen

pp *p*

nicht *3* *3* mehr blühn, die Vög - lein schwei *3* *3* gen

blühn, die Vög - lein schwei - gen in den

22 *cresc.*

Hai - nen, es starb so - gar das — letz - te Grün, da

pp *p* *cresc.*

in — den Hai - nen, es — starb — so -

pp *p* *cresc.*

in — den Hai - nen, es — starb — so -

Hai - nen, es starb so gar — das — letz - te Grün, da

cresc.

25 *f*

mag er auch wohl wei - nen,

f

gar das letz - te Grün, da mag er auch — wohl

f

gar das letz - te Grün, — da mag er auch wohl

f

mag er auch — wohl

f *simile*