

Alleluia, Alleluia!

SSAA Chorus* and Percussion (Tambourine, Wood Block, Djembe or Low-pitched Drum)**

Words and Music by
Amy F. Bernon

Ranges: Soprano I Soprano II Alto I Alto II



7 Bright and energetic! ♩ = 132

5

SI

SII

AI *mf*

Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu,

AII

Duration: approx. 2:15

*Also available: SATB (15/2462H); SSAB (15/2735H); Performance/Accompaniment CD (99/2260H).

**Percussion parts are on pages 14-16.

© 2008, This arrangement © 2011 Heritage Music Press, a division of The Lorenz Corporation.
All rights reserved. Printed in U.S.A.

Unauthorized reproduction of this publication is a criminal offense subject to prosecution.

THE CCLI LICENSE DOES NOT GRANT PERMISSION TO PHOTOCOPY THIS MUSIC.

8

al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia.

mf

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu.

11

mf

Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu. Al - le - lu - ia,

14

al - le - lu - ia, al - le - lu. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu.

al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu.

17 *mf*

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu. Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu.

Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu. Al - le - lu - ia,

8

20

le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu.

al - le - lu - ia.

*Solo **f** legato*

al - le - lu - ia, al - le - lu. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

23

mp Tutti

Al - le, al - le, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

mp Tutti *Solo mf*

Al - le, al - le, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al -

26

le - lu - ia.

p (Tutti)
Al - le, al - le, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

p (Tutti)
Al - le, al - le, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

p

Score for measures 26-28. It features four vocal staves and three percussion staves. The vocal parts have lyrics and dynamic markings. The percussion parts include a snare drum, a bass drum, and a cymbal, with dynamic markings and articulation symbols.

29

9

Al - le - lu - ia, al -

f

mf *f*

mf *f*

mf *f*

Score for measures 29-31. It features four vocal staves and three percussion staves. The vocal parts have lyrics and dynamic markings. The percussion parts include a snare drum, a bass drum, and a cymbal, with dynamic markings and articulation symbols.

32

le - lu, al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

35

Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu - ia,