

El Condor

SSA Chorus,* Piano and C-Instrument**

English translation by
Earlene Rentz

Daniel Almonica Robles (1913)
Arranged by Earlene Rentz

Ranges: Soprano I Soprano II Alto



Slowly, freely ♩ = 54



Gently rocking ♩ = 84



SI *mp*

El

SII *mp*

El

A *mp*

El

Gently rocking ♩ = 84



Duration: approx. 3:30

*The Peruvian panpipe is preferred as the more authentic Andean instrument. Flute or recorder may also be used. C-Instrument part is available as a free download. Visit www.lorenz.com and search 15/2794H.

**Also available: Performance/Accompaniment CD (99/2776H).

For the Rehearsal Preparation Sheet for this piece, visit www.earlenerentz.com

© 2011 Heritage Music Press, a division of The Lorenz Corporation. All rights reserved. Printed in U.S.A.

Unauthorized reproduction of this publication is a criminal offense subject to prosecution.

THE CCLI LICENSE DOES NOT GRANT PERMISSION TO PHOTOCOPY THIS MUSIC.

www.lorenz.com

7

a - mor có - mo un con - dor vo - la - rá, mi co - ra -

a - mor có - mo un con - dor vo - la - rá, mi co - ra -

a - mor có - mo un con - dor vo - la - rá, mi co - ra -

9

zón gol - pea - rá, des - pues sé i -

zón gol - pea - rá, des - pues sé i -

zón gol - pea - rá.

11

rá. Mm La

rá. Mm La

Mm La

13

lu-na en el de-sier-to bri-lla-rá. Tú ven -

lu-na en el de-sier-to bri-lla-rá. Tú ven -

lu-na en el de-sier-to bri-lla-rá. Tú ven -

15

drás, so-la-men-te un be - so me de - ja -
drás, so-la-men-te un be - so me de - ja -
drás, so-la-men-te un be - so.

17 2

rás. Mm
rás. Mm
Mm *f* Quien

19

f
mf

Sa - be ma - ña - na,

mf

Sa - be ma - ña - na,

sa - be ma - ña - na vol - ve - rás, que ha -

mf

21

que ha - rás, pen - sa - rás, pen - sa -

que ha - rás, pen - sa - rás, pen - sa -

rás, me pen - sa - rás. Yo

23

rás. Vol - ve - rás,

rás. Vol - ve - rás,

sé que nun - ca vol - ve - rás, más pien - so

25

No vi - vi - ré,* _____ co - mo po -

No vi - vi - ré,* _____ co - mo po -

que _____ no vi - vi - ré,

*Slide down on the upbeat of 4.