

from *Orontea***Intorno all' idol mio**

SSA with piano

Text by
Giacinto Andrea Cicognini (1606-1651)Music by
Marc' Antonio Cesti (1620-1669)
Arr. Robert Sieving**Larghetto** ♩ = ca. 56

Soprano 1 *p* In - tor - no all' i - dol

Soprano 2 *p* In - tor - no all' i - dol

Alto *p* In - tor - no all' i - dol

Piano *p*

5

mi - o spi - ra - te pur, spi - ra - te,

mi - o spi - ra - te pur, spi - ra - te,

mi - o spi - ra - te pur, spi - ra - te,

Duration ca. 3:35

© 2011 Roger Dean Publishing Co., a division of The Lorenz Corporation. All rights reserved. Printed in U.S.A.
Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution.

THE CCLI LICENSE DOES NOT GRANT PERMISSION TO PHOTOCOPY THIS MUSIC.

www.lorenz.com

9

au - re, au - re so - a - vi e gra -

au - re, au - re so - a - vi e gra -

au - re, au - re so - a - vi e — gra -

mf *p* *mp* *p* *mp* *p*

13

te, — e nel - le guan - cie e - let - te ba - cia - te - lo per

te, — e nel - le guan - cie e - let - te ba - cia - te - lo per

te, — ba - cia - te - lo per

mp *mp* *mp*

17

me, _____ cor - te - si, cor - te - si au - ret -

me, _____ cor - te - si, cor - te - si au - ret -

me, _____ cor - te - si, cor - te - si au - ret -

mf *mp* *poco rit.*

mf *mp* *poco rit.*

mf *mp* *poco rit.*

mf *mp* *poco rit.*

21

te! _____

te! _____ E nel - le guan - cie e - let - te ba -

te! _____ E nel - le guan - cie e - let - te ba -

a tempo *mf*

a tempo *p*

a tempo *p*

a tempo *p*

24

p *mp*

ba-cia per me, — ba-cia per me, — cor -

mp

cia - te-lo per me, — ba - cia - te-lo per me, — cor -

mp

cia - te-lo per me, — ba - cia - te-lo per me, — cor -

28

mf *mp*

te - si, cor - te - si au - ret -

mf *mp*

te - si, cor - te - si au - ret -

mf *mp*

te - si, cor - te - si au - ret -