

# Alleluia

(On a Theme by William Byrd)  
Three-part Mixed and optional Piano\*

**William Byrd**  
from *Haec dies*  
Arranged by **Russell Robinson**

[34] Joyously  $\text{♩} = \text{ca. } 72$  ( $\text{♩} = \text{ca. } 144$ )

Piano accompaniment for Alleluia, measures 34-35. Treble and bass staves in 2/4 time. Dynamics: mezzo-forte (mf).

4

I Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al -

II Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al -

III Al -

Piano accompaniment for Alleluia, measures 34-35. Treble and bass staves in 2/4 time. Dynamics: mezzo-forte (mf).

Duration: approx. 2:15

\*Also available: Accompaniment/Performance Pack (99/3644H).

8

I      le - lu - ia, al-le - lu - ia.

II      ia. Al - le - lu - ia.

III      le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia.

12 *mp*

I      Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

II      Al - le - lu - ia. Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia.

III      lu - ia. Al - le - lu - ia,

Bass      *mp*

16

I                          *mf*

al - le - lu - ia.                          Al - le - lu -

II                          *mf*

Al - le - lu - ia.                          Al - le -

III                          *mf*

al - le - lu - ia.                          Al - le - lu - ia,                          al - le - lu -

20

I                          (35)

ia.                          Al - le - lu - ia.                          Al - le - lu - ia,—

II                          (35)

- lu - ia.                          Al - le - lu - ia.                          Al - le - lu -

III                          (35)

ia.                          Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.                          Al - le - lu - ia, al - le -

24 (♩=♩) in one *f*

I — al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,  
 II ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,  
 III lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

(♩=♩) in one *f*

28 *p*

I al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,  
 II al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,  
 III al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

*p*

32

I al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

II al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

III al - le - lu - ia. Al - le -

f

f

36

I al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

II al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

III al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

f

40

I al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

II lu - ia. Al - le - lu - ia,

III al - le - lu - ia. Al - le -

piano part: eighth-note chords, dynamic **p**

44

I al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

II al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

III lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

piano part: eighth-note chords