

Singabahambayo

SATB, a cappella* and Cowbell, Shaker and Djembe or Ashiko**

Traditional

South African Folk Song
Arranged by **Victor C. Johnson**

[60]

Rhythmically, with high energy $\text{♩} = \text{ca.} 108$

The percussion parts are in common time (indicated by a '4'). The Cowbell part consists of short vertical dashes. The Shaker part has eighth-note patterns. The Djembe part has sixteenth-note patterns with accents. Dynamics 'mf' are indicated for all three instruments.

4 S *mf*

The vocal parts are in common time (indicated by a '4'). The Soprano (S) part starts with a rest followed by eighth notes. The Alto (A) part has rests. The Tenor (T) part has rests. The Bass (B) part has rests. The lyrics are: Sin-ga-ba - ham-ba - yo thi - na, ku - lom-hla - ba. — Ke-pha si -

Percussion continues to end.

Duration: approx. 2:50

*Also available: Three-part Mixed (15/3254H); Performance/Accompaniment CD (99/3522H).

**Percussion parts are available as a free download. Visit www.lorenz.com and search for "15/3254H".

© 2015, This arrangement © 2017 Heritage Music Press, a division of The Lorenz Corporation.
All rights reserved. Printed in U.S.A.

Unauthorized reproduction of this publication is a criminal offense subject to prosecution.
THE CCLI LICENSE DOES NOT GRANT PERMISSION TO PHOTOCOPY THIS MUSIC.

www.lorenz.com

7

ne-kha - ya, — e - Zul-wi - ni. Sin-ga - ba - ham - ba - yo thi - na, ku -
mf
 Sin-ga - ba - ham - ba - yo thi - na, ku -
mf
 Sin-ga - ba - ham - ba - yo thi - na, ku -
mf
 Sin-ga - ba - ham - ba - yo thi - na, ku -

10

lom-hla - ba. — Ke-pha si - ne-kha - ya, — e - Zul-wi. Si - thi, —
 lom-hla - ba. — Ke-pha si - ne-kha - ya, — e - Zul-wi - ni. — Ha -
 lom-hla - ba. — Ke-pha si - ne-kha - ya, — e - Zul-wi - ni. — Ha -
 lom-hla - ba. — Ke-pha si - ne-kha - ya, — e - Zul-wi - ni. — Ha -

13

— si - thi, — si - thi. Ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -
 le - lu - ya, — ha - le - lu - ya, — ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -
 le - lu - ya, — ha - le - lu - ya, — ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -
 le - lu - ya, — ha - le - lu - ya, — ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -

16

le - lu. Si - thi, si - thi, si - thi. Ha -
le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -
le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -
le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -

19

le-lu-ya, ha-le-lu-ya, ha - le - lu - ya. On earth an ar-my is march-ing, we're
le-lu-ya, ha-le-lu-ya, ha - le - lu - ya. We are march-ing,
le-lu-ya, ha-le-lu-ya, ha - le - lu - ya. We are march-ing,
le-lu-ya, ha-le-lu-ya, ha - le - lu - ya. We are march-ing,

22

(61)

go - ing home, our long - ing bears a song,- so
we are march - ing, we are march - ing, so
we are march - ing, we are march - ing, so
we are march - ing, we are march - ing, so

24

sing out strong! On earth an ar - my is march - ing, we're
 sing out strong!— We are march - ing,
 sing out strong!— We are march - ing,
 sing out strong!— We are march - ing,

26

A musical score for four voices (SATB) in common time and G major. The vocal parts are arranged in four staves. The lyrics are as follows:

going home,— our long - ing bears a song,— so
we are march - ing, we are march - ing, so
we are march - ing, we are march - ing, so
we are march - ing, we are march - ing, so

28

sing out! Si - thi, si - thi, si - thi. Ha -

sing out strong! Ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -

sing out strong! Ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -

sing out strong! Ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -

31

le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu. Si - thi, _____ si - thi, _____

le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya. Ha - le - lu - ya, _____ ha -

le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya. Ha - le - lu - ya, _____ ha -

le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya. Ha - le - lu - ya, _____ ha -

34

si - thi. Ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya. Ha -

le - lu - ya, _____ ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya. Ha -

le - lu - ya, _____ ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya. Ha -

le - lu - ya, _____ ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya. Ha -

37

le - lu - ya, _____ ha - le - lu - ya, _____ ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -

le - lu - ya, _____ ha - le - lu - ya, _____ ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -

le - lu - ya, _____ ha - le - lu - ya, _____ ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -

le - lu - ya, _____ ha - le - lu - ya, _____ ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -

40

le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -
 le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -
 le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -
 le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha -

43

(63)

le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya. — Ha - le - lu - ya. —
 le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya. — Ha - le - lu - ya. —
 le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya. — Ha - le - lu - ya. —
 le - lu - ya, ha - le - lu - ya, ha - le - lu - ya. — Ha - le - lu - ya. —

46

f

— Sin - ga - ba - ham - ba - yo thi - na, ku -
 — Sin - ga - ba - ham - ba - yo thi - na, ku -
 — Sin - ga - ba - ham - ba - yo thi - na, ku -
 — Sin - ga - ba - ham - ba - yo,