

Can you answer these questions?

¿Puedes contestar estas preguntas?

1. Which hand goes on top? _____

¿Cuál mano debería estar tapando los tres agujeros más arriba de la flauta?

2. Which hand goes on the bottom? _____

¿Cuál mano debería estar debajo? _____

3. What does the right hand help do? _____

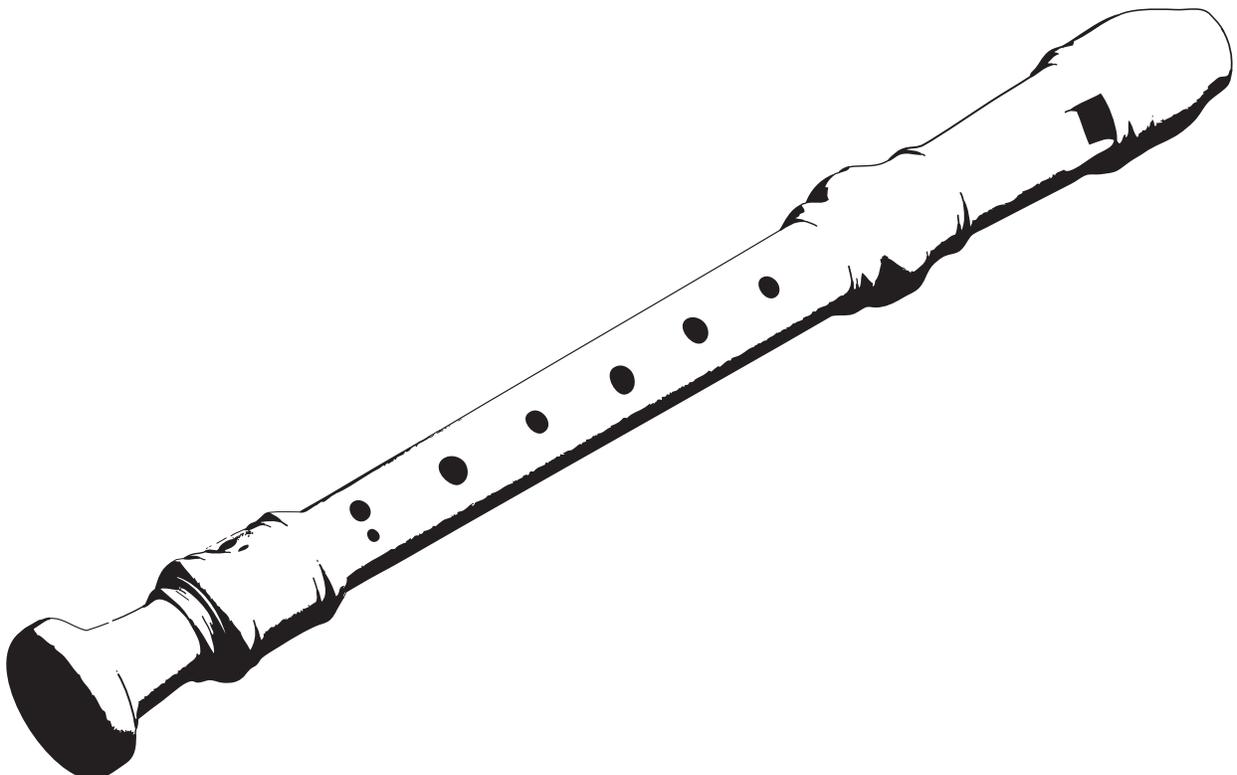
¿Además de tapar los agujeros, qué hace la mano derecha? _____

4. How do we blow into the recorder? _____

¿De cuál manera deberías tocar la flauta? _____

5. What word do we say into the recorder when we blow into it? _____

¿Cuál palabra decimos cuando tocamos la flauta? _____

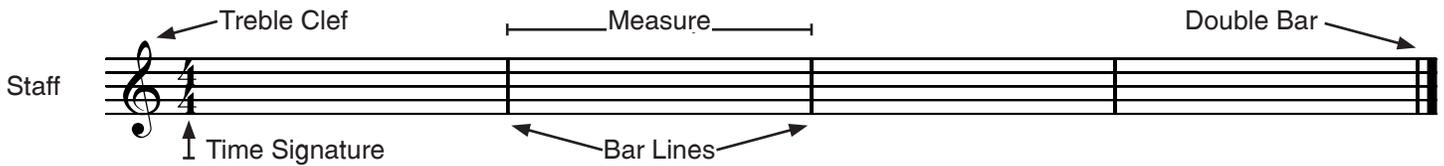


The Basics

Lo básico

The Staff, Note Names and Rhythms

El pentagrama, las notas y los tiempos



Staff: The five lines used to notate music.

El pentagrama: Las cinco líneas y cinco espacios donde se escribe la música.

Treble Clef: The “G” clef used for recorder music.

La clave de sol: La “G” clave usado para la música para la flauta dulce.

Time Signature: Tells us how many beats per measure and what kind of note gets one beat.

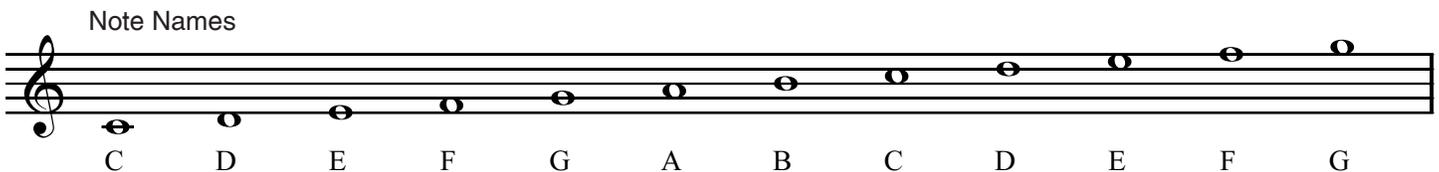
El quebrado del compás: Nos dice cuantos tiempos tenemos por compás y que tipo de nota recibe un tiempo.

Measure: A section of music marked by bar lines

El compás: Una sección de música demarcada por barras.

Double Bar: Indicates the end of a piece of music.

La doble barra: Indica el fin de una pieza de música.



En español las notas se llaman Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, y Si.

En inglés, las notas musicales se nombran con la letras del alfabeto: C, D, E, F, G, A y B.